

À ciel ouvert

C'est ainsi qu'Alain Chevillard a nommé son nouveau pari depuis le schisme avec Terre du Ciel qu'il avait créé, avec Évelyne, sa femme, il y a plus de trente ans. À 70 ans, il reprend son bâton de pèlerin pour développer autour de lieux remarquables des espaces de ressourcement et de rencontres traversés par la vie et la sagesse.



Aujourd'hui, dans l'ancienne Charreuse de Pierre Châtel dans l'Als, et dès début 2017 au Domaine de Segniol (Drôme). Ces « Jardins à Ciel Ouvert » abritent aussi l'école « Les fleurs du vivant » conçue pour les jeunes. Le Forum d'Als-les-Bains, qui réunit depuis plus de vingt-cinq ans plus de 1000 personnes autour d'une quarantaine d'intervenants, se poursuit. Et Évelyne maintient la revue « Sources ». Simultanément, il poursuit la mise en œuvre de l'Université du Désert (Camp de retraite dans le sud marocain) et de l'agence Infinitude, qui organise des voyages en Inde. Souhaitons que le ciel s'ouvre à l'effort pour cet intépide entrepreneur de la vie saine.

N'hésitez pas à demander la brochure de 110 pages du programme des activités de l'été 2016.
Contact : www.acielouvert.org
04 79 87 30 78



Être vivant



Philippe Fillet, notre cher collaborateur (lire p. 16), défend dans son métier de Professeur d'arts plastiques et de yoga, comme dans les livres qu'il écrit, une esthétique de la vie intérieure, une élégance, une légèreté qui amène à voir le miraculeux dans le banal et le quotidien. Il convoque cite à cite artiste, saint, guides, yogi et yogini et nous raconte combien ces individus et nous, sommes proches et nous nous rejoignons simplement dans cette école pour tous, cette école de la vie. Méditer est un acte subversif de résistance et la pratique de soi à soi, comme engagement politique, amène le pratiquant à faire sa révolution intérieure. L'artiste, lui, a une fonction sociale et donc politique, et même, selon Krishnamurti, une fonction spirituelle. L'art comme méditation, la méditation comme art : une seule et même énergie, pour autant que l'acteur se prépare à se livrer à ce qui advient. Un livre documenté, simple et libre, où l'auteur devient aussi le créateur!

Être vivant, paroles, idées, et Poèmes Fleuris, Éa. Actes Sud, 2016, 155 p., 12 €.

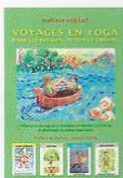
C'est un site d'art et « Le yoga comme art de soi ».

La question végétarienne



Quand Paul Mc Cartney recommande un livre... celui de Bruno Blum, écrivain et artiste polyvalent et prolifique, spécialiste français du végétarisme, un fréquenté des stars et un grand de la hauteur. Justement, l'auteur n'en manque pas, sur un sujet qui émeut parfois et crée même des tensions chez certains : la vague végétarienne ou végane actuelle, de plus en plus populaire, porte l'étendard d'une prise de conscience écologique et planétaire, d'une nouvelle manière de se nourrir. Éthique aussi, car elle parle de la souffrance et de l'exploitation animale. Écrivain à la première personne, Bruno Blum s'engage avec humour et force citations et documentation, jamais belléparas, toujours attachant et plutôt politique. Il se lit comme un roman d'actualités françaises, car il ne s'agit pas d'une traduction américaine. Non, il n'y a ni recette ni analyse scientifique. Juste le genre d'excellent livre que l'on déguste avec une menthe à l'eau sous un parasol, pour se forger une opinion sur une question de vie ou de mort.

De Végétarisme à Végane, de Bruno Blum, Mille Éa. 2016, 258 p., 20 €.



Pour tous les enfants du monde

Et ceux qui les entourent... et pour le bénéfice de toute la société! Pour vous dire combien Nathalie a mis tout son cœur et

tout son talent dans la réalisation de ce coffret d'une richesse incroyable, avec: 1 livret de présentation, 40 cartes grand format illustrées (détaillant 19 postures, 6 respirations, 5 rires, 3 chansons, 3 méditations, 3 relaxations, 1 carte de météo intérieure), 3 séances guidées (de A à Z) et 10 fichiers audio à télécharger. C'est énorme, complet, prêt à l'expérimentation live. L'auteur enseigne le yoga et la pleine conscience aux enfants depuis plus de dix ans. Elle a auto-édité ce coffret pratique pour accompagner la demande des familles, à l'école ou en cours... Préface de Jacques Vigne.

VOYAGE EN YOGA, POUR LES ENFANTS PETITS ET GRANDS, DE NATHALIE HÉRAUT, 25 €.

CONTACT : NATHALIE@AIR-EAU.NET - 06 71 71 06 63
WWW.AIR-EAU.NET



Ma!O dos

Un grand nombre de personnes viennent au yoga à cause d'un mal de dos. On le comprend aisément. Le Dr Bernadette de Gasquet également, championne du geste juste fonde sur la biomécanique et des bons conseils pour prendre soin de son corps, et surtout pour ne pas se faire mal ou se blesser. Rappeler-vous son best-seller Yoga sans algèbre. Les principes essentiels de la méthode : tout part du bassin et du perrinée, sentir sa verticalité, adapter les exercices à sa morphologie, adapter la bonne posture, 400 photos et schémas et des dizaines d'exercices sauront vous convaincre.

Pour se marier avec le dos, de Bernadette de Gasquet, Éa. Actes Sud, 2016, 250 p., 22 €.

Une vie non duelle



Voici le portrait d'un maître spirituel, Jean Klein (1912-1998), par Alain Porte, un proche et intime de la famille, notamment de sa fille Malavika. Il évoque la figure élégante et légère du maître, le charme de sa présence, qui à elle seule illumine le silence autour de lui.

L'auteur, que nous connaissons, est naturellement en sympathie avec ce que le maître présente comme « simplement la vérité ». la non-dualité advaita. Je me demande parfois si l'advaita n'est pas une œuvre d'art en soi, bien réelle, à vivre de toute urgence, qui trouve sa plus grande résonance dans l'artiste qui s'émouille en chacun. Alain Porte est un poète, un écrivain, un sandéiste et un grand connaisseur. Il trouve là, à l'ombre de Jean Klein, matière à chanter. Dans son indigne générosité, il nous offre également de sa poésie et des satsang du maître.

Jean Klein, une présence, d'Alain Porte, Éa. Actes Sud, 2016, 150 p., 16,50 €.